

WORKSHOP - “O FILME QUE A DIXNEY NUNCA FEZ”

SINOPSE DO PROJETO TEATRAL

O FILME QUE A DIXNEY NUNCA FEZ é a nova criação do LOBBY, em parceria com a Artemrede e Municípios Parceiros, que promete uma narrativa pouco ou nada clássica. Um conto de fadas que altera o estereotipado enredo das histórias de encantar para um diálogo atento, e urgente, ao empoderamento feminino e à representatividade racial e queer.

Servindo-se da estrutura basilar do “storytelling”, O FILME QUE A DIXNEY NUNCA FEZ procura uma História de Encantar Inclusiva que erradique os lugares comuns do privilégio.

CONTEXTUALIZAÇÃO DO WORKSHOP

O FILME QUE A DIXNEY NUNCA FEZ é um projeto teatral que se imagina dirigido a um público-alvo infanto-juvenil, com soluções cénicas que o aproximem sobretudo de um filme de animação, também de um espetáculo musical, e, cujo conteúdo venha combater a ausência de representatividade.

Acreditamos que a boa concretização deste desafio só é possível em diálogo com o público-alvo a quem nos queremos dirigir. É necessário fazer um levantamento das problemáticas que mais desafiam as Comunidades Jovens de hoje para descortinar qual a narrativa que querem ouvir. Para tal, determinou-se que o processo criativo do projeto seria composto por diversas iniciativas artísticas, como workshops e debates, dirigidas a um público jovem. Um público que quão mais heterogéneo mais rico se irá comprovar. Durante os workshops serão propostos diversos exercícios e jogos teatrais que proponham uma reflexão sobre temáticas como: O que é a identidade de género? Que características são alocadas ao sexo feminino e ao masculino? Quais os estereótipos nos Clássicos da Disney e qual a sua finalidade? Que consequências é que advêm de um consumo despreocupado de enredos que promovem uma única versão do Mundo – habitado por uma sociedade exclusivamente ocidental, branca, cisheteronormativa, onde a felicidade está dependente dos cânones de perfeição dos corpos e dos rostos, associada à descoberta de uma alma-gémea? O que define um herói? Como é crescer sem ter uma figura de ação com quem nos possamos identificar?

Para que estas atividades decorram num espaço seguro, dada a sensibilidade das problemáticas, as mesmas são orientadas não só pela equipa artística do teatrolobby, mas também pela psicóloga Vânia Beliz, especializada em sexualidade para jovens.

Os conteúdos resultantes destas iniciativas irão interceder diretamente no objeto artístico final, uma vez que o mesmo irá basear-se nos testemunhos coletados, fazendo dos participantes destas iniciativas agentes ativos da criação.

Promover junto do público-alvo um debate sobre questões que fazem parte do programa da disciplina de Cidadania, contribuindo para uma maior consciencialização política e social junto dos mais jovens, com o apoio de profissionais preparados para o efeito, é o objetivo basilar do projeto e dos workshops que o compõem.

ESTRUTURA DO WORKSHOP

- Os workshops são dirigidos a jovens com idades compreendidas entre os 10 e os 16 anos (No entanto, podem ser adaptados a quaisquer idades/grupos mediante aviso prévio);
- Idealmente, os grupos de trabalho devem ser organizados por idades similares para que os exercícios propostos sejam igualmente acessíveis a todos os presentes;
- Os grupos de trabalho não devem exceder os 25 participantes;
- Duração: 2 dias de trabalho em regime full-time (entre 6 a 8 horas diárias) para grupos de teatro; 2 turnos de trabalho (manhã ou tarde) para Escolas. (Estes horários são adaptáveis à disponibilidade das instituições acolhedoras mediante aviso prévio). O planeamento dos trabalhos inclui sempre pausas para convívio e lanche;
- A inscrição requer a entrega obrigatória do Termo de Responsabilidade, em anexo, assinado pelo encarregado de educação de cada participante;
- Durante os workshops, serão propostos exercícios de escrita criativa, jogos de dinâmicas de grupo, exercícios e reflexões que permitam a identificação de estereótipos nos filmes da Disney; Possíveis propostas de combate aos mesmos; Identificação de situações idênticas no quotidiano.

BIOGRAFIA DOS ORIENTADORES

VÂNIA BELIZ | Psicóloga

Licenciada em Psicologia Clínica, mestre em Sexologia, escreve, em 2010, o primeiro livro nesta área - “Ponto Quê” sobre a sexualidade feminina. Integra o projeto KINDER (combate dos estereótipos de género na educação e na primeira infância) financiado pela Comissão Europeia.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL TEATROLOBBY | Promotora do Projeto

O LOBBY é uma companhia de teatro profissional, com sede em Lisboa, fundada em 2021, por Mariana Fonseca e Joana Brito Silva.

Desde 2016 que ambas têm vindo a apresentar trabalho em conjunto, tendo estreitado práticas artísticas que se revelaram de interesse para vários artistas, programadores e agentes culturais.

A companhia divulga textos originais e criações emergentes e promove um trabalho com forte cariz comunitário e social, sendo sua preocupação intervir junto de pessoas e áreas que possam beneficiar com essa intervenção, promovendo o debate e a reflexão de temas que condicionam a vida das comunidades, fazendo deles objeto das suas propostas de trabalho.

A procura estética da companhia é multifacetada, tendo como referência diversxs artistxs que gravitam entre o teatro documental, a performance e a música, comprometendo-se, em todas as situações, com uma ética que respeita a diversidade humana e que rejeita veementemente a discriminação.

REGISTOS DE EXERCÍCIOS EM WORKSHOP

