



E FEITO
BERBERETA

G					
L					
C	I	N	Z	A	S
T					

Links de interesse



Teaser- <https://www.youtube.com/watch?v=yeEOokGUwW0>

Entrevista das criadoras ao Coffeepaste-
<https://www.youtube.com/watch?v=WruEyYDdUmw&t=68s>

Videoclipe Música *Matrioska* -
<https://www.youtube.com/watch?v=ZPluF9uqSgg>



SINOPSE

Efeito Berbereta é um espetáculo de teatro sob a forma de rapsódia musicada, falada e cantada.

Através de um jogo de palavras em rima, abrem-se as portas de um mundo onde os bebés nascem de tubos de ensaio e, por isso, o amor regido pelas leis da biologia é questionado. Neste lugar, queimam-se armários, pais reacionários e sistemas binários. Das cinzas faz-se glitter que ilumina os corpos das princesas cor-de-rosa, porque apesar da associação básica às amorosas, o pink fica melhor às poderosas.

Esta criação parte de fragmentos autobiográficos de Joana Brito Silva e Inês Marques, constituindo um objeto artístico que apresenta uma reflexão sobre o conceito de parentalidade como uma construção social capitalista e romantizada.

Efeito Berbereta contesta a crença heteronormativa de que uma criança só é feliz e equilibrada se tiver uma figura de pai e mãe presentes, qualquer subtração ou combinação outra de sujeitos é ainda tida como hipótese remota e duvidosa. Este projeto defende que a parentalidade não pode ser dada, deve ser construída. A ideia de família existe como instituição, como preservação da ordem, como herança de um país estruturalmente conservador e não como um sentido profundo de responsabilidade pelx outrx.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA



Fotografia: Alípio Padilha

Criação e Interpretação: Inês Marques e Joana Brito Silva

Música Original: João Gamory

Direção de Movimento: Rafael Barreto

Desenho de luz: Teresa Antunes

Espaço cénico e figurinos: Mariana Fonseca

Produção: Lobby Teatro

Comunicação: Mariana Dixe

Design: Espirro

Apoios: Direção Geral das Artes; Baal17; Produção d’Fusão

[Rider Técnico](#) completo

*necessitamos de apoio técnico local na montagem e equalização de microfones.



Fotografia: Alípio Padilha

Calendário/Carreira do projeto

Julho 2021- Residência Artística em Serpa + Workshop *Consegues Ouvir-me?*, com o apoio da Baal 17

Setembro 2021- Residência Artística em Castelo de Vide, com o apoio Produção d'Fusão

Fevereiro 2022- Estreia na Rua das Gaiotas 6 (3 sessões)

Abril 2022- 3 sessões no Centro Cultural da Malaposta

Agosto 2022- 1 sessão no Festival Internacional de Teatro de Setúbal

Novembro 2022- 1 sessão no Festival Cenas de Novembro, Serpa + 1 sessão na smup Parede
+ datas a confirmar para 2023



OBJETIVOS

- Refletir sobre os conceitos de parentalidade tóxica e família nuclear;
- Promover o debate no espaço público sobre questões de identidade (incluindo género e sexualidade) e cadeias biológicas, através de workshops pré espetáculo e conversas pós espetáculo; - [+ sobre workshop *Conseques Ouvir-me?*](#)
- Procurar a descentralização do acesso à cultura: vontade de circular fora dos grandes centros urbanos;
- Promover a fruição cultural, adequada ao público-alvo: adolescentes e jovens adultos;
- Contribuir para a renovação do tecido artístico português através de uma criação teatral de artistas emergentes e para a solidificação do seu curriculum;
- Explorar a linguagem da rapsódia teatral musicada, através da produção de música original, inspirada nos gêneros musicais MPB, Eletrónico, Hip Hop e Indie Pop.

EQUIPA



Inês Marques
criação e interpretação



Joana Brito Silva
criação e interpretação



João Gamory
música original



Rafael Barreto
direção de movimento

Estudou Interpretação na ACE e na ESTC. Trabalhou como atriz com a Companhia Art'Imagem e foi assistente de encenação de Flávio Hamilton.

Colabora regularmente em Projetos de Intervenção Social com a associação USINA.

Licenciada em Teatro pela ESTC, concluiu recentemente o mestrado em Applied Theatre na Universidade Goldsmiths em Londres, com bolsa da FC Gulbenkian. Trabalha como intérprete e criadora, destacando o seu trabalho com Teatro Praga, Raquel André, Dyian Zora e Alex Cassal. É membro-fundador do Lobby Teatro. Atualmente é colaboradora do Festival TODOS.

Ator e músico. Licenciado em Artes Fundador da companhia Lugar Comum. Performativas pela ESTAL. Trabalha com companhias emergentes como a Bruta., Quorum; destaca os trabalhos com Jácome Teatroafaca, Lugar Comum e o Grupo Filipe, Filipe Narciso, Catarina Courinha e TEMA-Teatro. Atualmente, é responsável pela Rifa Spider.

Estudou Interpretação na Escola Secundária de Gil Vicente e na ESTC. Em teatro, salienta os trabalhos com Teatroesfera, Teatro Do Elétrico, Artistas Unidos e teatromosca.

EQUIPA



Mariana Fonseca

espaço cénico e figurinos

Estudou Representação Plástica do Espetáculo na Escola António Arroio. É licenciada em teatro pela ESTC. Tem trabalhado como intérprete e criadora. Enquanto designer de cena destaca as suas criações para Teatro do Biombo. No *teatromosca*, realizou funções de produção, encenação, design de cena e figurinos. É membro fundador do Lobby Teatro.



Mariana Dixe

comunicação

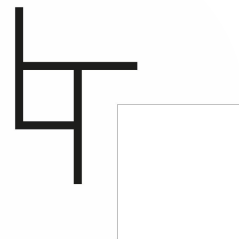
Estudou Interpretação no Balleateatro, e na Universidade do Minho, em Guimarães, entre 2014 e 2017. Profissionalmente, fez registo documental no espetáculo "Segredo de Simónides - Coleção de Coleccionadores", de Raquel André; foi produtora executiva da edição de 2018 do Festival Vaudeville Rendez-Vous; e integrou a equipa de produção da mala voadora entre 2017 e 2020.



Teresa Antunes

desenho e operação de luz

Estudou luz, som e efeitos cénicos na ACE. Profissionalmente, integrou a equipa técnica do festival ELO 2017 no TNSJ e fez direção técnica, criação e operação do projeto 20 minutos no Teatro Rivoli e desenho de luz, montagem e operação no espetáculo. Atualmente, trabalha com o desenhador de luz Rui Monteiro.



Lobby Teatro

produção

O LOBBY TEATRO é uma companhia fundada por Mariana Fonseca e Joana Brito Silva cujo propósito fundamental é promover criações e textos originais de artistas emergentes, contribuindo para a renovação do tecido artístico.

+ Informações e ética de trabalho em <https://teatrolobby.wixsite.com/website>

EFEITO BERBERETA

-contactos-

Email- teatrolobby@gmail.com

Telemóvel- 912053371 (Joana Brito Silva)
925730211 (Mariana Fonseca)

Website-
<https://teatrolobby.wixsite.com/website>

Instagram-
<https://www.instagram.com/lobby.teatro/>